

Hermine Karigl-Wagenhofer

Im Geflecht der Begegnungen

Die Bildwerke eröffnen vielschichtige Räume menschlicher Begegnung. Sie spannen einen weiten Bogen über das Dasein und verleihen dem Leben Dynamik.

Im Zentrum steht das Geflecht sozialer und gesellschaftlicher Beziehungen des Alltags geprägt von emotionalen Begegnungen, vom Wechselspiel zwischen Nähe und Distanz. Gerade in diesen Bewegungen, im Zusammenkommen und Sich-Entfernen, entfaltet sich das Potenzial zur Veränderung.

Reflektiert werden sowohl Augenblicke, die tief berühren und aus dem Innersten heraus wirken, als auch flüchtige Momente, die beinahe beiläufig an einem vorüberziehen.

Immer wieder treten unerwartete Szenen hervor: Skurrile, witzige oder kuriose Begegnungen – wie verwoben in die Drehungen eines Karussells – eröffnen neue Perspektiven auf das alltägliche Miteinander.